L'OLNI* mode d'emploi
*Objet littéraire non identifié

Y a-t-il un terroriste dans l'avion ?

Le titre. *Jacques Daniel Nick Oussama*
L'auteur. Quel drôle de garnement, Thomas Lélu ! Né en 1976, ce plasticien issu des Arts déco s'était fait remarquer avec son *Manuel de la photo ratée* qui réhabilitait tous vos clichés honteux de vacances. Auteur de deux romans (dont le poilant *Je m'appelle Jeanne Mass*), il est aujourd'hui directeur artistique du magazine *Playboy*.
Le genre. Grand n'importe quoi.
L'histoire. Jacques Daniel tient – avec son pote Luc Bresson – un cybercafé dans la galerie marchande d'un hypermarché. Son épouse Graziela travaille non loin de là, dans un salon de toilettage canin. Le jeudi, Jacques adore regarder *Scarface* tranquille chez lui, film dont il connaît les répliques par cœur. Alors que ce petit couple (presque) sans histoire part en vacances aux Antilles, leur avion est détourné par Oussama Ben Laden de la compagnie aérienne Al Kaida (*sic*).
Le style. Lélu s'amuse comme un petit fou avec les règles de la phonétique, et s'amuse à truffer son récit de raccourcis tels que « Jpouvais », « moi chrais toi » et autres « on va cake part ? ».
Les influences. Olivier Cadiot, Pierre La Police, les films des frères Farrelly…
La phrase. « Baudelaire tu connais ? Oh, c'est un genre de people mort. »
Le verdict. Les amoureux de grandes histoires savamment construites risquent d'être décontenancés devant ce grand déballage foutraque. De péripéties improbables en successions de jeux de mots volontairement navrants, Thomas Lélu ne recule devant rien et se permet tous les excès. *Jacques Daniel Nick Oussama* pousse loin le bouchon et, même si tout ne fonctionne pas, l'univers déjanté séduit. On rit. Mission réussie. **Baptiste Liger**

LÉO SCHEER

★★ ***Jacques Daniel Nick Oussama*** par **Thomas Lélu**, 110 p., Léo Scheer, 15 €